ENEM 2026 · 1º DIA

Gabarito Comentado

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
Ciências Humanas e suas Tecnologias

A	B	**C**	D	E
A	B	C	D	E
A	B	C	**D**	E
A	**B**	C	D	E
A	B	C	D	**E**
A	B	**C**	D	E
A	B	C	D	E

Caderno Azul

TRI ENEM CALCULADORA TRI ENEM 2026

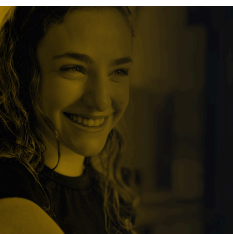
Já contou seus acertos? Descubra sua nota TRI.

Acertos não são nota: na TRI, quem acerta o mesmo número de questões pode tirar notas diferentes. Digite suas respostas na Calculadora TRI ENEM 2026 e veja sua nota estimada por área, sem esperar janeiro.

Calcular minha nota TRI →

✓ 100% gratuito

Gabarito extraoficial elaborado pela equipe de professores da Gama a partir do Caderno Azul. O gabarito oficial é divulgado pelo INEP.



BLACK GAMA

A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.

Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h

Quero entrar na lista VIP →

GABARITO RÁPIDO

Confira suas respostas

Marque seus acertos em cada área e anote o total no fim da página.

Língua estrangeira Questões 1 a 5

	01	02	03	04	05
Inglês	B	A	E	D	C
Espanhol	A	A	C	B	D

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias Questões 6 a 45

06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	A	B	D	B	D	A	B	E	E	D	B	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**
A	B	C	D	C	E	C	C	E	A	A	C	A	D	C
36	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**					
B	A	B	A	B	C	D	E	D	E					

Ciências Humanas e suas Tecnologias Questões 46 a 90

46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	C	C	D	E	B	E	D	D	D	E	A	E	C	B
61	**62**	**63**	**64**	**65**	**66**	**67**	**68**	**69**	**70**	**71**	**72**	**73**	**74**	**75**
A	A	D	C	A	B	B	A	E	A	A	C	D	E	D
76	**77**	**78**	**79**	**80**	**81**	**82**	**83**	**84**	**85**	**86**	**87**	**88**	**89**	**90**
B	E	D	A	B	D	E	E	C	B	E	A	C	A	E

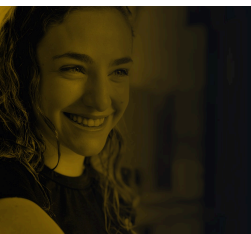
MEUS ACERTOS

Linguagens ____ / 45

Humanas ____ / 45

Acertos não são nota. Leve suas respostas para a Calculadora TRI ENEM 2026 e veja quanto elas valem na TRI.

Calcular minha nota TRI →



BLACK GAMA

A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.

Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h

Quero entrar na lista VIP →

QUESTÕES 1 A 45

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

QUESTÃO **01**

RESPOSTA **B**

Inglês · Dificuldade ●●○

Amizade e aprendizado com os outros

O texto de Hanya Yanagihara diz que o segredo da amizade é encontrar pessoas melhores do que nós (não mais espertas, mas mais gentis, generosas e capazes de perdoar) e 'appreciate them for what they can teach you', isto é, valorizá-las pelo que podem nos ensinar. O verbo 'teach' destaca o desafio de reconhecer e valorizar a sabedoria dos amigos — alternativa B. A alternativa D é atraente, mas o texto não propõe superar os amigos, e sim aprender com eles. Falsas amizades (A) e amigos autoritários (E) não são mencionados.

Dica do professor Em questões de vocabulário, leia a frase inteira em que a palavra aparece: o contexto revela o sentido.

QUESTÃO **02**

RESPOSTA **A**

Inglês · Dificuldade ●●○

Potencial transformador da leitura

No poema, o eu lírico 'entra' no livro e vive aventuras: veste uma capa, põe um anel, bebe uma poção mágica, luta com um dragão e faz amigos. Ao sair, percebe que a cadeira e a casa continuam iguais, 'But I have a book inside me': quem mudou foi ele. O poema ressalta, portanto, o potencial transformador da leitura — alternativa A. Não há leitura coletiva (B), pois a experiência é individual, nem discussão sobre o ensino de poesia (C) ou sobre literatura clássica (D). A leitura é descrita como imaginativa, e não objetiva (E).

QUESTÃO **03**

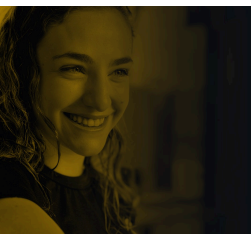
RESPOSTA **E**

Inglês · Dificuldade ●●○

Repetição de 'one' e empatia

Alice Walker afirma que tudo o que acontece à humanidade acontece a todos nós: 'we live in one world. We are one people'. A repetição de 'one' (um só mundo, um só povo, uma filha, um pai, um gato, um cachorro) mostra que cada ser é único e, ao mesmo tempo, parte de um todo, e que cabe a todos cuidar do outro, como ajudar a encontrar a filha perdida de uma mulher. Isso enfatiza o princípio da empatia — alternativa E. A alternativa A é atraente pelas palavras de família, mas a lista inclui animais e 'the one right in front of you'.

Dica do professor Repetição é recurso de ênfase: pergunte-se que ideia a palavra repetida reforça no conjunto do texto.



BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
04

RESPOSTA
D

Inglês · Dificuldade ●●○

Identidade intercultural e imigração

O eu lírico se apresenta como 'child of the Americas', mestiça do Caribe, judia porto-riquenha dos Estados Unidos, filha e neta de imigrantes. Fala inglês 'with passion', sente o espanhol 'in my flesh' e diz que sua primeira língua foi o Spanglish. Ao reunir essas origens, o poema evidencia sua formação intercultural — alternativa D. A alternativa A é contradita pelo verso 'I am not European'. A alternativa E é atraente, mas o eu lírico não prioriza a cultura americana: ele valoriza a mistura. Os guetos (B) e a comida (C) são detalhes.

Dica do professor Intercultural: identidade formada pelo contato entre culturas diferentes, sem que uma anule a outra.

QUESTÃO
05

RESPOSTA
C

Inglês · Dificuldade ●●○

Texto de incentivo ao voto

O texto se dirige ao leitor com 'you' e com uma pergunta direta: 'So why would you let anyone else decide your future?'. Ele compara a escolha política ao lanche do refeitório (quem não escolhe come o que vier) e indica onde descobrir prazos de registro e locais de votação. O objetivo é incentivar a população ao exercício do voto — alternativa C. A alternativa A é atraente, mas o texto não explica regras eleitorais: só orienta onde buscá-las. As universidades (E) são citadas como fonte de informação, e não como locais de votação.

QUESTÃO
01

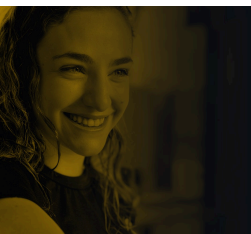
RESPOSTA
A

Espanhol · Dificuldade ●●○

Aparência e hipocrisia em tirinha

Na tirinha, os personagens compram celular, carro e roupas de marca, fazem cirurgias, redecoram a casa e praticam pilates, sempre 'para parecer' algo. No último quadro, todos fazem fila no shopping para comprar um livro de autoajuda que diz: 'lo importante no es el envase, lo importante es lo que llevamos adentro'. 'Envase' (embalagem) representa a aparência, e a contradição entre o que fazem e o que leem critica a hipocrisia em relação ao valor atribuído à imagem — alternativa A. A alternativa B é atraente pelo pilates e pela cirurgia, mas o objetivo é parecer, e não ter saúde.

Dica do professor Em tirinhas, a graça costuma vir da contradição entre o que os personagens fazem e o que dizem.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
02

RESPOSTA
A

Espanhol Dificuldade ●●○

Medo da liberdade em Galeano

No microconto de Eduardo Galeano, a família ganha um porquinho-da-índia e abre a porta da gaiola. À noite, o animal continua lá dentro, 'pegado a los barrotes, temblando de susto de la libertad'. O título 'El miedo' e essa imagem final mostram que o novo, mesmo sendo a liberdade, pode assustar, o que leva à reflexão sobre o receio diante de mudanças — alternativa A. As alternativas B e D são atraentes porque envolvem um animal, mas não há maus-tratos nem descuido: a gaiola foi aberta. O presente (C) é apenas o ponto de partida.

Dica do professor Atenção ao vocabulário: 'conejo de Indias' é o porquinho-da-índia, e 'susto' significa medo.

QUESTÃO
03

RESPOSTA
C

Espanhol Dificuldade ●●○

Identidade hispânica nas Américas

Na canção, o eu lírico, tratado como invasor nos Estados Unidos, responde que 'la frontera me cruzó' e lembra que 'nos quitaron ocho estados'. Para mostrar que tem raízes ali, recorre à mistura de 'indios de dos continentes, mezclados con el español' e conclui: 'somos más americanos que el hijo de anglosajón'. A pluralidade étnica serve para reafirmar a presença histórica do povo hispânico na formação da América — alternativa C. A alternativa D é atraente pela crítica à fronteira, mas não é nela que aparece a mistura de povos. Não há exigência de devolução (E): 'no vengo a darles guerra'.

QUESTÃO
04

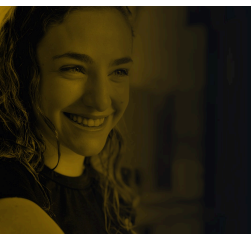
RESPOSTA
B

Espanhol Dificuldade ●●○

Encadeamento lexical em microconto

O microconto de Luisa Valenzuela é formado quase só por palavras iniciadas com 'a': Abelardo é advogado, galã e amante, depois vira 'artefacto ablandado', fica 'altamente agresivo', ataca, 'asesina', é 'atrapado' e 'absuelto: autodefensa'. Mesmo sem frases completas, o encadeamento de vocábulos relacionados conta uma história com começo, meio e fim — alternativa B. A alternativa C é falsa: há verbos ('arremete', 'ataca', 'asesina') e a história é compreensível. Os adjetivos não exaltam o personagem (E), pois revelam um homem violento.

Dica do professor Microconto: narrativa brevíssima que sugere mais do que conta e exige que o leitor complete as lacunas.



BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
05

RESPOSTA
D

Espanhol · Dificuldade ●●○

Metáfora da icterícia social

A sinopse explica que, no romance, a icterícia 'más que enfermedad, es un síntoma', como 'nuestro deterioro social', e que a sociedade centro-americana sofre dessa icterícia 'por tanta violencia y porque no nos alumbra ni el Sol (metafóricamente)'. Assim, 'Días amarillos' e 'ictericia social' se referem à condição social da população guatemalteca, submetida à violência e à falta de oportunidades — alternativa D. A alternativa E é atraente por citar a doença, mas o texto usa a icterícia como metáfora. A e B descrevem o enredo, não o sentido das expressões.

Dica do professor Icterícia é o amarelamento da pele. No texto, ela vira metáfora de uma sociedade adoecida.

QUESTÃO
06

RESPOSTA
D

Artes · Dificuldade ●●○

Dança contemporânea e corpos diversos

A fotografia mostra a Pulsar Companhia de Dança com uma bailarina em cadeira de rodas e um bailarino com deficiência nos membros inferiores em cena. O texto 2 confirma que a dança contemporânea ampliou o conceito de corpo, valorizando corpos não treinados e promovendo uma visão plural e inclusiva. A relação entre os textos aponta para a diversidade de corpos dançantes — alternativa D. A dança clássica (A) e a padronização do figurino (E) contrariam essa ruptura, e o texto não opõe a dança contemporânea às danças populares (C).

Dica do professor Dança contemporânea: rompe padrões do balé clássico, incorpora gestos do cotidiano e valoriza qualquer corpo como corpo que dança.

QUESTÃO
07

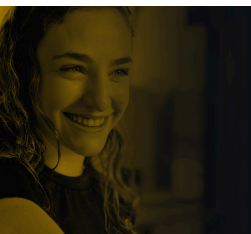
RESPOSTA
B

Artes · Dificuldade ●●●

Objetos cotidianos ressignificados como arte

Iris Helena usa objetos aleatórios como matéria-prima e entende a ruína como algo que se transforma e deixa de ser o que era. Na obra Skylines, cartelas de comprimidos recebem fotos de prédios de uma metrópole: o objeto perde sua função original e passa a ser obra de arte — alternativa B. A alternativa A é atraente pela associação entre remédio e cidade doente, mas o comando fala do modo de fazer arte e da transformação do objeto. As alternativas C e E atribuem à obra um caos urbano que ela não mostra.

Dica do professor Ressignificar objetos do cotidiano como arte é uma herança do ready-made de Marcel Duchamp, muito presente na arte contemporânea.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO 08

RESPOSTA C

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Línguas amazônicas e diversidade cultural

O texto mostra que línguas da Amazônia expressam formas próprias de pensar o tempo, o espaço e os números, e que essas diferenças moldam a maneira como cada povo percebe o mundo. Ao divulgar essas descobertas, as pesquisas ajudam a valorizar a diversidade de características dessas línguas — alternativa C. A alternativa B vai na direção oposta, pois o estudo destaca as diferenças em vez de reduzi-las. Ampliar o repertório dos falantes (A) ou dificultar a interferência de outras culturas (D) não são objetivos apresentados.

QUESTÃO 09

RESPOSTA A

Literatura · Dificuldade ●●●

Sujeição feminina em Menino de engenho

No fragmento, as mulheres aparecem sempre subordinadas: atendem à porta, 'respondiam pelos maridos', inventam desculpas para protegê-los, criam muitos filhos na pobreza e, como a mulher de Chico Baixinho, ficam sozinhas com um recém-nascido 'e o marido no mundo'. A condição das personagens femininas revela a persistência da sujeição em função do gênero — alternativa A. A alternativa C é atraente, mas o texto não descreve a divisão de tarefas em casa. Também não há mulher gerando renda (B), devoção como estratégia (D) ou discussão sobre políticas de saúde (E).

QUESTÃO 10

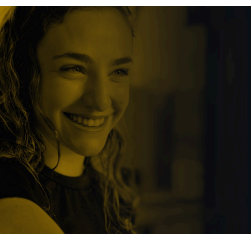
RESPOSTA B

Literatura · Dificuldade ●●○

Romance de 30 e latifúndio

O romance de 30 é marcado pelo regionalismo crítico, que denuncia as relações de poder no Nordeste. No fragmento, o coronel percorre suas terras, cobra os 'três dias no eito', ameaça expulsar o trabalhador ('Boto pra fora') e decide a vida dos moradores, que vivem na miséria e dependem dele. Isso destaca um cenário marcado pela subserviência no latifúndio — alternativa B. A alternativa C é atraente, pois famílias aparecem no texto, mas o foco é a relação de poder. A densidade psicológica (E) não é o destaque, e a origem dos engenhos (D) não é tratada.

Dica do professor Romance de 30: prosa regionalista de denúncia social (seca, latifúndio, coronelismo) da segunda fase modernista.



BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO **11**

RESPOSTA **D**

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Marcas linguísticas regionais

A questão pede o trecho em que a linguagem revela traços regionais. Em 'Não quero cabra safado no meu engenho', a palavra 'cabra', usada no Nordeste no sentido de 'sujeito, indivíduo', situa a fala no universo rural nordestino retratado pelo romance de 30 — alternativa D. As demais falas usam vocabulário comum a qualquer região: 'Boto pra fora' é apenas informal, e 'Estamos morrendo de fome', 'visitas de patriarca' ou 'arredores' não carregam marca regional.

Dica do professor Regionalismo é marca de lugar (palavras e expressões de uma região); informalidade é marca de situação. Não confunda as duas.

QUESTÃO **12**

RESPOSTA **B**

Literatura · Dificuldade ●●○

Pretérito imperfeito e memória

O comando relaciona o pretérito imperfeito ('levava', 'gostava', 'acudia') a um efeito de sentido. Esse tempo verbal expressa ações habituais e contínuas no passado, como quem recorda como as coisas costumavam ser. O narrador reconstrói lembranças da infância e cria uma imagem memorialista — alternativa B. 'Sequência dialogal' (C) exigiria falas alternadas, e 'ponto de vista' (E) ou 'princípio moral' (D) não dependem do tempo verbal: o imperfeito marca a recordação, não um julgamento.

Dica do professor Pretérito imperfeito = hábito ou continuidade no passado ('eu ia', 'ele dizia'). É o tempo típico das memórias e das descrições.

QUESTÃO **13**

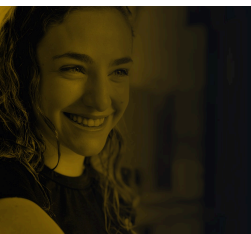
RESPOSTA **D**

Literatura · Dificuldade ●●●

Oralidade em Menino de engenho

A sensibilidade estética do narrador aparece na forma como ele reproduz a fala das pessoas do engenho: 'Anda no roçado', 'Levantou-se hoje do reumatismo', 'Tomou até purga de batata', 'Santa Luzia me cegue', 'Cabra bom'. As falas em discurso direto, com expressões populares, recriam a oralidade do Nordeste rural. A estética se materializa, assim, na linguagem usada pelo grupo retratado — alternativa D. A alternativa E é atraente, mas o avô aparece também gritando e ameaçando, sem idealização. O trabalho no engenho (B) e a paisagem (C) quase não são descritos.

Dica do professor Discurso direto: a fala do personagem é reproduzida como foi dita, em geral introduzida por travessão.



BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
14

RESPOSTA
A

Educação Física | Dificuldade ●○○

Futebol e lógica do capital

O texto mostra que, hoje, quem define os rumos do futebol é o dinheiro: 'Tudo se relaciona aos números, inclusive o retorno financeiro', as grandes empresas decidem como o esporte será praticado e o clube 'tem que fazer valer o investimento'. Técnicos e jogadores que não rendem são dispensados. O futebol virou um negócio, uma modalidade regida pelo capital — alternativa A. A alternativa E é atraente, mas o clube aparece submetido aos investidores, e não como quem organiza. A torcida (B) e o jogador (D) não orientam o esporte, e a mídia (C) é só um dos agentes.

Dica do professor Esporte-espetáculo: o esporte tratado como produto, voltado ao lucro, à mídia e ao alto rendimento.

QUESTÃO
15

RESPOSTA
B

Língua Portuguesa | Dificuldade ●●○

Campanha e adesão à petição

O texto apresenta um problema, a poluição plástica, e logo convida o leitor a agir: 'JUNTOS É POSSÍVEL!', 'você ainda pode fazer parte dessa frente global' e, no fim, 'ASSINE A PETIÇÃO!'. Os verbos no imperativo e o chamado direto mostram que o objetivo é promover a adesão a uma campanha contra a poluição — alternativa B. A alternativa C é atraente, mas o texto não fala do consumo individual de plástico: cobra mudança de governos e indústrias. Também não discute propostas (A) nem cria movimentos (D).

Dica do professor Textos de campanha usam o apelo ao leitor (função conativa): verbos no imperativo e interlocução direta.

QUESTÃO
16

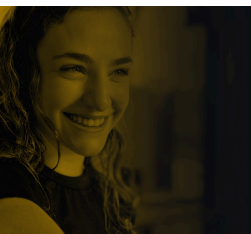
RESPOSTA
E

Língua Portuguesa | Dificuldade ●○○

Infográfico sobre a Lei Rouanet

O infográfico reúne números que mostram o alcance da lei: R$ 28,5 bilhões investidos em cerca de 75.000 projetos, milhares de empresas e pessoas patrocinadoras e, em destaque, o dado da FGV de que cada R$ 1 investido retornou R$ 1,59 para a sociedade, com impacto total de R$ 49,8 bilhões na economia. Ao relacionar esses dados, ele busca evidenciar a amplitude dos efeitos positivos de ações de incentivo à cultura — alternativa E. A alternativa A é atraente, mas o texto não pede patrocínio. Não há regras de edital (D) nem criação de políticas (B).

Dica do professor Em infográficos, observe o dado em maior destaque: ele costuma revelar a intenção do texto.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
17

RESPOSTA
E

Educação Física · Dificuldade ●○○

Motivação para a vida ativa

O texto afirma que a motivação para a prática regular de atividade física resulta de uma interação complexa de variáveis psicológicas, sociais, ambientais e até genéticas. A alternativa E resume exatamente essa ideia ao falar em fatores de ordem socioambiental, biológica e psíquica. A alternativa B é atraente, mas reduz a motivação à superação individual, quando o texto destaca também as forças sociais. As alternativas A, C e D citam apenas um aspecto isolado, sem a visão multifatorial do texto.

QUESTÃO
18

RESPOSTA
D

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Marca de avaliação na resenha

A resenha descreve uma obra e também a avalia. A questão pede o trecho com marca de opinião do autor. Em 'com humor ferino', o adjetivo 'ferino' qualifica o humor da série como mordaz, afiado, revelando um julgamento — alternativa D. Os outros trechos são informativos: 'obras surgidas durante a pandemia', 'Fran dá dicas de saúde' e 'seu próprio confinamento' apenas situam o enredo, e 'o protagonismo da sua história' descreve a proposta da série, sem valoração explícita.

Dica do professor Em resenhas, adjetivos e advérbios avaliativos ('ferino', 'brilhante', 'infelizmente') são as pistas mais rápidas da opinião do autor.

QUESTÃO
19

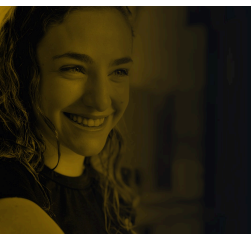
RESPOSTA
B

Literatura · Dificuldade ●●○

Poesia e obrigatoriedade escolar

O poema de Nicolas Behr imita a linguagem de uma lei ('Nenhum professor ou aluno... será obrigado') e foi escrito em resposta a um projeto que tornava obrigatório o ensino de 'literatura brasiliense' nas escolas. Versos como 'a poesia é necessária, mas não obrigatória' e 'passa a ser burocracia' criticam essa imposição — alternativa B. A alternativa E é atraente por citar a burocracia, mas o poema não discute normas burocráticas das escolas em geral. A qualidade (A) e a variedade (D) da produção literária não estão em debate.

Dica do professor Intergenericidade: um gênero assume a forma de outro (aqui, poema com cara de lei) para produzir crítica ou humor.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
20

RESPOSTA
E

Literatura · Dificuldade ●●○

Leitura almejada por Clarice Lispector

No texto 1, Clarice deseja leitores de 'alma já formada', que aceitem uma aproximação gradual e penosa do livro e encontrem nele 'uma alegria difícil'. No texto 2, o leitor relata uma leitura avassaladora, a descoberta de proporções incalculáveis em sua vida. Ou seja, ele viveu exatamente a experiência que a autora esperava, o que revela a concretização do processo de leitura almejada por ela — alternativa E. A alternativa C é atraente, mas a seletividade aparece só no texto 1; a aproximação entre os dois mostra a leitura realizada.

QUESTÃO
21

RESPOSTA
A

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Identidade linguística paraense

O texto explica que 'banzeiro', 'pororoca', 'pataqueira' e 'priprioca' são palavras ligadas ao rio Amazonas e às ervas do mercado Ver-o-Peso, em Belém. Ao levar esse vocabulário para suas canções, Dona Onete valoriza a identidade linguística paraense — alternativa A. A alternativa E é atraente porque Daniela Mercury regravou a música, mas isso é um fato posterior, não o efeito de usar elementos regionais. O texto não fala de folclore indígena (B) nem de misticismo (C), e não propõe reflexão sobre a variação linguística (D).

QUESTÃO
22

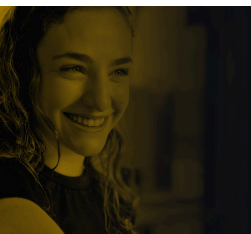
RESPOSTA
B

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●●

Função referencial em texto legal

O artigo do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente informa os fundamentos que orientam o uso de tecnologias por crianças e adolescentes: proteção integral, prevalência de seus interesses, segurança, educação digital e transparência. Ao listar esses fundamentos, ele determina princípios legais — alternativa B. As alternativas A, D e E são atraentes, mas falam em regras práticas de acesso, uso ou conduta, que o trecho não traz. 'Estabelecer aplicações da lei' (C) também não ocorre: o artigo apresenta bases, não casos de aplicação.

Dica do professor Função referencial: foco no conteúdo, informação objetiva. Fundamento é princípio, a base geral; regra é o comando específico.



BLACK GAMA

A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.

Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h

Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
23

RESPOSTA
C

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Gênero textual quarta capa

A quarta capa é o texto da contracapa de um livro, feito para despertar o interesse do leitor. O trecho resume o enredo de O Pequeno Príncipe Preto e ressalta a importância da história para valorizar quem somos e os laços de afeto, ou seja, destaca aspectos relevantes da obra — alternativa C. O nome do autor não aparece no corpo do texto (A), não há comparação explícita com um clássico (B) nem análise da estrutura narrativa (D). O personagem é citado (E), mas essa não é a característica principal do texto.

QUESTÃO
24

RESPOSTA
D

Artes · Dificuldade ●●●

Abstração subjetiva em Renina Katz

O texto 1 conta que Renina Katz não se identificou com o concretismo paulista nem com o neoconcretismo carioca, movimentos geométricos da década de 1950: seguiu a própria intuição e aderiu a uma arte 'relativamente abstrata', com alusões à paisagem. Em Dilúvio, manchas de cor e traços claros na diagonal, como chuva, apenas sugerem uma paisagem. É uma construção abstrata ligada à subjetividade assumida naquele período — alternativa D. A alternativa C é atraente pela ideia de criação livre, mas o texto a opõe ao concretismo, e não à arte acadêmica. Não há neoimpressionismo (A) nem contemplação da natureza (B).

Dica do professor Concretismo: abstração geométrica e racional. Abstração informal: gestual, intuitiva, ligada à subjetividade do artista.

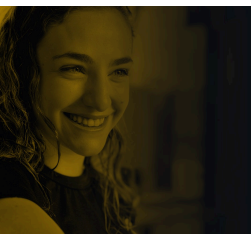
QUESTÃO
25

RESPOSTA
C

Literatura · Dificuldade ●●●

Microcosmo poético em Lygia Fagundes Telles

A narradora observa de perto um pequeno mundo sob as árvores: cogumelos que pingam um líquido viscoso, uma abelha salva da aranha, a saúva 'gigante', o besouro de olhos facetados e uma folha única, em forma de foice. A riqueza de detalhes sensoriais e as comparações ('como uma trouxa de roupa esperneando') fazem do relato uma descrição poética do microcosmo da floresta — alternativa C. A alternativa A é atraente pela pergunta final sobre o besouro, mas os seres descritos são reais. Não há enumeração caótica (B), e a cena da aranha (D) é só um episódio.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
26

RESPOSTA
E

Educação Física · Dificuldade ●○○

Capacidades físicas no salto com vara

Os treinadores avaliaram que a técnica de Fabiana Murer estava correta e que ela precisava aumentar a velocidade máxima da corrida antes da decolagem. Entre as opções, a capacidade que mais sustenta a velocidade é a força, pois a potência muscular das pernas determina a aceleração e a impulsão — alternativa E. A coordenação motora (A) é atraente, mas está ligada à técnica, que já estava adequada. Resistência aeróbia (B) serve a esforços longos, e flexibilidade (C) e equilíbrio (D) não aumentam a velocidade da corrida.

Dica do professor Velocidade e força andam juntas: a potência (força aplicada rapidamente) é o que acelera o corpo em corridas curtas e saltos.

QUESTÃO
27

RESPOSTA
C

Artes · Dificuldade ●○○

Arte indígena na Bienal de Veneza

Com o tema 'Estrangeiros por toda parte', a Bienal de Veneza de 2024 levou para a fachada do pavilhão central uma pintura do coletivo Mahku, do povo Huni Kuin. A foto mostra o letreiro 'La Biennale' cercado por figuras da natureza em cores intensas, ocupando a entrada de um dos eventos mais tradicionais da arte europeia. Isso dá visibilidade à arte indígena em um contexto tradicionalmente eurocêntrico — alternativa C. A alternativa B inverte a relação de influência, e o texto não fala de ações ambientais (A) nem de paisagem urbana (E).

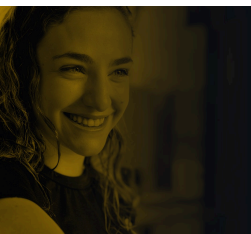
QUESTÃO
28

RESPOSTA
C

Literatura · Dificuldade ●●○

Releitura feminina do mito de Eva

O eu lírico resgata Eva, figura bíblica tradicionalmente ligada à culpa, e a transforma em símbolo de afirmação. Versos como 'Ser dona de seu destino / e cantar o próprio hino' e 'Meu nome grito bem alto, / para que eu mesma não o negue' mostram uma mulher que reivindica autonomia sobre a própria vida, isto é, a conquista da soberania — alternativa C. A alternativa B é atraente pelos versos sobre mãe, útero e embrião, mas a maternidade aparece como parte da identidade, não como ideal. A vaidade (E) surge apenas como questionamento.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
29

RESPOSTA
E

Literatura Dificuldade ●●●

Calabar e a repressão ditatorial

No soneto de Mathias, o eu lírico tem 'um sereno jeito' no coração, mas mãos de 'golpe duro e presto': admite que 'há distância entre intenção e gesto' e que a mão 'cega executa' a sentença que o coração perdoa. Essa figura representa o poder que se apresenta como brando enquanto pratica a violência, eco da ditadura militar dos anos 1970, que dissimulava a repressão — alternativa E. A alternativa A é atraente pelo tema da luta, mas o eu lírico é quem executa a violência, não quem resiste a ela.

Dica do professor Nos anos 1970, muitas obras usaram o passado histórico como alegoria: falar do século 17 era uma forma de falar do presente.

QUESTÃO
30

RESPOSTA
A

Língua Portuguesa Dificuldade ●●●

Metáfora da vida conectada

Antes da metáfora, a autora afirma que os efeitos da conexão 24 horas ainda são um mistério para a humanidade. Ao dizer que 'já estamos em uma emergência, sem máscaras de oxigênio caindo sobre nós', ela compara a vida conectada a uma situação de risco sem proteção conhecida: sabemos que algo está errado, mas não sabemos suas consequências nem como reagir — alternativa A. As alternativas C e E são atraentes por retomarem ideias do início do texto, mas o trecho trata dos efeitos ainda desconhecidos. Não há crítica aos japoneses (D).

Dica do professor Para interpretar uma metáfora, procure a frase vizinha que a explica. Aqui, ela vem logo antes: os efeitos ainda são um mistério.

QUESTÃO
31

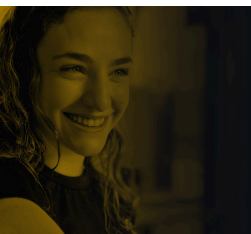
RESPOSTA
A

Língua Portuguesa Dificuldade ●●○

Panorama social do racismo estrutural

Para mostrar que o racismo no Brasil é histórico e estrutural, o texto reúne dados e situações: o país tem o segundo maior contingente de população negra do mundo, a cor funciona como diferencial na distribuição de direitos, as mulheres negras ficaram em desvantagem no trabalho e na renda, e os indicadores sociais registram violência e violação de direitos. Isso é um panorama social da população negra — alternativa A. A alternativa D é atraente por citar a Nigéria, mas o país aparece só como referência numérica, sem comparação de condições de vida.

Dica do professor Racismo estrutural: desigualdade racial presente nas instituições e nas relações sociais, e não só em atitudes individuais.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
32

RESPOSTA
C

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Gênero gramatical e exclusão

A autora critica o nome 'Fórum Nacional para Revisores', no masculino plural, já que 82% dos inscritos eram mulheres. No fim, ela pergunta o que aconteceria se um evento fosse nomeado no feminino: 'Os revisores se sentirão excluídos?'. O estranhamento viria, portanto, da exclusão de profissionais homens — alternativa C. A alternativa A é atraente porque a norma usa o masculino como genérico, mas o texto não fala em transgressão gramatical. A ironia sobre o neutro (E) aparece só de passagem, em 'O neutro que me desculpe'.

Dica do professor Na norma-padrão, o masculino plural funciona como genérico. O debate sobre linguagem inclusiva questiona esse uso.

QUESTÃO
33

RESPOSTA
A

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Impactos ambientais da vida digital

O texto parte de atividades comuns, como usar redes sociais, ver filmes em plataformas e fazer perguntas a ferramentas de inteligência artificial, para mostrar o que 'nem todo mundo vê': o consumo crescente de eletricidade e de água pelos data centers. Ao ligar o cotidiano digital ao gasto de recursos naturais, ele alerta para os riscos associados à exploração ambiental — alternativa A. A alternativa E é atraente porque o texto cita o crescimento dessas tecnologias, mas apenas como ponto de partida. O texto não defende data centers mais potentes (B).

QUESTÃO
34

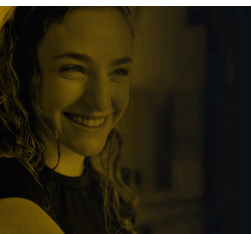
RESPOSTA
D

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●●

Aplicativo de apoio a familiares

O comando se limita ao contexto de desenvolvimento do aplicativo, e é ali que está a novidade: segundo uma das criadoras, 'não havia nada voltado para as famílias, só para os pacientes', e esses apps falhavam porque o paciente perde a habilidade de usá-los. O HelpAlz 'auxilia os familiares nos cuidados dos portadores da doença', isto é, oferece suporte a quem acompanha o paciente — alternativa D. A alternativa C é atraente, mas o texto fala em diagnóstico precoce, e não em diagnóstico mais assertivo. A alternativa E contraria o texto, e B exagera o alcance do app.

Dica do professor Quando o comando delimita um trecho ('ao apresentar o contexto de...'), a resposta deve estar nesse trecho.



BLACK GAMA

A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.

Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h

Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
35

RESPOSTA
C

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Uso equilibrado de telas

A pesquisa mostra que cada tipo de tela afeta o cérebro de um jeito: TV e videogame foram associados ao aumento do foco, e as redes sociais, à queda da atenção e a mudanças no humor. No fim, a pesquisadora conclui que o tempo de tela 'não deve ser visto apenas de forma negativa' e que 'as telas não são o problema em si': é preciso fazer escolhas conscientes. O texto defende o equilíbrio no uso das tecnologias digitais — alternativa C. A alternativa E é atraente, pois os jogos estimularam maior esforço cognitivo, mas o texto não defende uma única atividade.

QUESTÃO
36

RESPOSTA
B

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Campanha contra expressões capacitistas

A postagem, publicada por um órgão do governo, pede: 'ELIMINE EXPRESSÕES CAPACITISTAS DO SEU VOCABULÁRIO' e lista exemplos como 'se fazer de surdo', 'parece que é cego' e 'dar uma de João sem braço', usados no dia a dia com sentido negativo. O objetivo é alertar sobre falas pejorativas relativas a deficiências — alternativa B. A alternativa A é atraente, mas o texto não indica como se referir a pessoas com deficiência: aponta o que evitar. Também não explica a origem do capacitismo (E) nem dá orientações de comunicação (C).

Dica do professor Capacitismo: discriminação contra pessoas com deficiência, que também aparece em expressões do cotidiano.

QUESTÃO
37

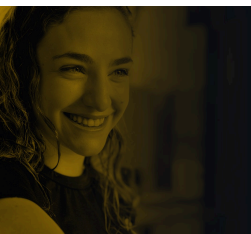
RESPOSTA
A

Artes · Dificuldade ●○○

Infância nas telas de Portinari

As duas telas mostram crianças brincando ao ar livre: em Palhacinhos na gangorra (1957), dois meninos vestidos de palhaço brincam numa gangorra sob a lua, com uma pipa no chão; em Futebol (1935), meninos jogam bola num campo de terra, com animais soltos ao redor. Em comum, as obras representam vivências infantojuvenis marcadas por liberdade e simplicidade — alternativa A. A alternativa E é atraente pelo cenário rural de Futebol, mas a paisagem não é o foco da tela de 1957. Não há impressionismo (B) nem abstração (D): as figuras são reconhecíveis.

Dica do professor Portinari retratou muitas brincadeiras de infância, como futebol, pipa e gangorra, lembrando sua cidade natal, Brodowski (SP).


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
38

RESPOSTA
B

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Perguntas retóricas e reflexão

O texto começa com 'Você já pensou num mundo sem linguagem?' e segue com outras perguntas: 'Por que fazemos isso? Preferência arbitrária? Intuição?'. A autora mostra que uns responderiam sim e outros não, e que as divergências surgem ao perguntar se comunicação e linguagem são a mesma coisa. O texto termina com outra pergunta, sem resposta fechada. As interrogações servem para incitar a reflexão sobre o tema, levantando divergências entre opiniões — alternativa B. A alternativa A falha porque não há respostas no final, e a C, porque as perguntas são retóricas.

Dica do professor Pergunta retórica: feita para provocar a reflexão do leitor, e não para obter uma resposta.

QUESTÃO
39

RESPOSTA
A

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Verbal e não verbal em campanha

No cartaz, a frase 'Desacelerar é cuidar das crianças' aparece ao lado de um homem que segura um velocímetro marcando cerca de 40 km/h, enquanto a foto mostra uma criança na cadeirinha, no banco traseiro. A união da palavra 'desacelerar' com o velocímetro em velocidade moderada e com a imagem da criança protegida busca conscientizar os motoristas sobre os limites de velocidade — alternativa A. A alternativa D é atraente pela cadeirinha, mas o foco verbal do cartaz é a velocidade. E uma campanha não tem poder para estabelecer velocidades (E).

Dica do professor Em campanhas, o verbo no imperativo ('Desacelere') somado à imagem-símbolo (o velocímetro) indica o comportamento que se quer estimular.

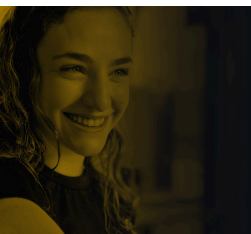
QUESTÃO
40

RESPOSTA
B

Língua Portuguesa · Dificuldade ●○○

Detecção de textos gerados por IA

A reportagem explica que os detectores analisam recursos linguísticos, como estrutura de frases, escolha de palavras e elementos estilísticos, usando algoritmos treinados para reconhecer padrões típicos de textos produzidos por IA. Ou seja, a tecnologia se caracteriza por reconhecer padrões de escrita — alternativa B. A alternativa C é atraente porque o texto cita a originalidade, mas como valor do ambiente acadêmico, não como algo que o detector identifica. Erros de grafia (A) e jargões acadêmicos (E) não são mencionados.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
41

RESPOSTA
C

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Televisão, algoritmos e manipulação

O texto lembra que a televisão foi criada para 'ver de longe', mas aponta uma inversão: como previu George Orwell em 1984, ela passará a nos ver. Plataformas de streaming conhecerão nossa personalidade, poderão manipular nossas emoções e até tomar decisões por nós, como onde estudar ou com quem casar. A reflexão se baseia, portanto, na aplicação de uma tecnologia para influenciar as pessoas — alternativa C. A alternativa A é atraente, mas o texto não fala em conectar pessoas, e a diversidade de plataformas (D) não é o foco.

QUESTÃO
42

RESPOSTA
D

Educação Física · Dificuldade ●○○

Mulheres nos primeiros Jogos Olímpicos

O texto conta que, nos Jogos de 1896, o idealizador via a competição como coisa de homens 'por motivos culturais, antropológicos'. Em 1900, as mulheres só puderam competir em tênis e golfe, esportes considerados 'bonitos' e sem contato físico, e eram tratadas como participantes extraoficiais. Essas restrições nasceram de valores da sociedade da época, isto é, barreiras de natureza sócio-histórica — alternativa D. A alternativa A é atraente, mas o texto não cita leis. A barreira física (B) era uma justificativa cultural, não um limite real do corpo feminino.

QUESTÃO
43

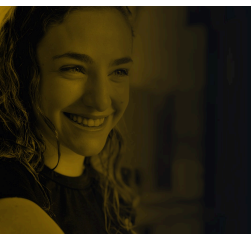
RESPOSTA
E

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Variedade angolana do português

Os dois textos têm propósitos diferentes: o texto 1 é literário, de Ondjaki, e o texto 2 explica grafias registradas em dicionários. O ponto em comum é 'mata-bicho', nome dado ao café da manhã em Angola, e o verbo derivado 'matabichar', que aparece no texto 1 em 'Matabichávamos devagar'. A variedade angolana é marcada, portanto, pelo emprego de vocábulo específico — alternativa E. A alternativa A é atraente, mas a palavra já está registrada em dicionários, então não é neologismo. Não há diferença de organização sintática (C).

Dica do professor Variação lexical: o mesmo conceito recebe nomes diferentes conforme o lugar (café da manhã, pequeno-almoço, mata-bicho).


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
44

RESPOSTA
D

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●●

Argumentação sobre desigualdade na ciência

A tese é que a distribuição do capital científico nunca foi igual entre os gêneros. Para sustentá-la, a autora cita a decisão da ONU de criar o Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência, como meta para o desenvolvimento sustentável, para incentivar a participação feminina igualitária, e completa com o dado de que só 30% das estudantes escolhem carreiras de STEM — alternativa D. A alternativa A é atraente, mas a fala de Bourdieu trata da ciência fechada em si mesma, não de gênero. As alternativas B e E citam causas que o texto não apresenta.

QUESTÃO
45

RESPOSTA
E

Língua Portuguesa · Dificuldade ●●○

Ironia em charge sobre IA

Na charge, o homem faz uma pergunta banal ('E aí? Tudo bem?') e o robô responde com outra pergunta: quer saber se sua resposta será usada no treinamento de alguma inteligência artificial. A graça está na inversão de papéis: a máquina repete uma desconfiança típica dos humanos sobre o uso de seus dados. Assim, a charge ironiza o comportamento humano ao expor a preocupação da máquina com o uso de dados — alternativa E. A alternativa B é atraente, mas o robô não despreza a pergunta, e a charge não defende o treinamento de máquinas (A).

Dica do professor Em charges, a ironia costuma vir de uma inversão: alguém faz o que esperaríamos de outro. Pergunte-se quem está imitando quem.

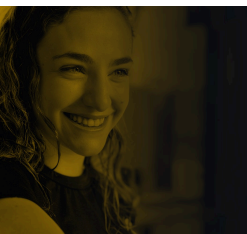
TRI ENEM CALCULADORA TRI ENEM 2026

Antes de seguir: quanto valem seus acertos?

Duas pessoas com 30 acertos podem ter notas bem diferentes. Veja a sua estimativa por área na Calculadora TRI ENEM 2026 e já leve a nota para o Simulador SiSU.

Calcular minha nota TRI →

✓ 100% gratuito



BLACK GAMA

A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.

Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h

Quero entrar na lista VIP →

QUESTÕES 46 A 90

Ciências Humanas e suas Tecnologias

QUESTÃO **46**

RESPOSTA **C**

Geografia · Dificuldade ●●○

Biodiversidade tropical e acervos coloniais

A pergunta quer a característica dos territórios dominados pelos europeus que favoreceu a formação dos acervos dos museus de ciência. Grande parte desses territórios estava na zona intertropical, de clima quente e úmido e com enorme biodiversidade, o que oferecia grande variedade de espécies para coleta e estudo — alternativa C. As alternativas A e E falam de infraestrutura e transporte, que não explicam a riqueza dos acervos. B e D tratam de economia e população, e não da diversidade natural coletada.

Dica do professor As zonas tropicais concentram a maior biodiversidade do planeta, graças à combinação de calor, umidade e alta incidência solar.

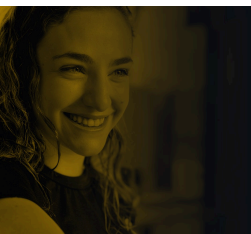
QUESTÃO **47**

RESPOSTA **C**

História · Dificuldade ●○○

Viajantes europeus e coleções naturais

O texto (l. 22-26) conta que naturalistas italianos, espanhóis, americanos, franceses e alemães vieram ao Brasil em busca de espécimes para suas coleções, para salvar culturas que 'se extinguiriam' e guardar os 'vestígios' em museus metropolitanos. Esse fluxo de amostras saindo do Brasil para instituições estrangeiras evidencia a formação de redes internacionais de circulação de coleções naturais — alternativa C. A alternativa A é atraente pelo tema dos saberes, mas a coleta era feita por estrangeiros, e não por estratégias locais de proteção. O texto não trata de restauração artística (B), de tombamento (D) nem de censura (E).



BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
48

RESPOSTA
C

Filosofia · Dificuldade ●●●

Cientistas como filósofos da natureza

O texto chama os cientistas dos museus etnológicos de 'filósofos viajantes': financiados por instituições científicas, eles iam a terras distantes em busca de coleções que representassem 'variedades da flora, da fauna e da contribuição humana na terra'. Investigar o mundo natural para compreendê-lo é a postura dos pré-socráticos, os primeiros filósofos, que buscavam explicar a physis, isto é, a natureza — alternativa C. A alternativa D é atraente, porque comparar e classificar exige método, mas o elo destacado é a investigação da natureza. Os poetas épicos (A) narravam mitos, o oposto da explicação racional.

Dica do professor Pré-socráticos: primeiros filósofos gregos, que buscavam a arché, o princípio de todas as coisas, na própria natureza (physis).

QUESTÃO
49

RESPOSTA
D

História · Dificuldade ●●●

Museus como arquivos ressignificados

As linhas 1 a 4 ligam os museus contemporâneos à memória escrita e figurada da Renascença e ao 'espírito comemorativo' do século 19, e o texto lembra que, na mesma época, surgiram os Arquivos Nacionais e depósitos centrais de arquivos. Os museus nascem, assim, para guardar documentos, imagens e objetos com uma nova finalidade: preservar e celebrar a memória coletiva. Por isso podem ser compreendidos como espaços que ressignificam o conceito de arquivos histórico-documentais — alternativa D. A alternativa C é atraente por ser um debate atual sobre museus, mas não decorre dessa origem.

QUESTÃO
50

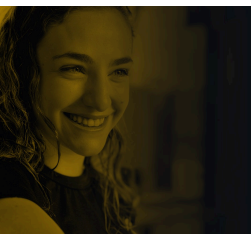
RESPOSTA
E

História · Dificuldade ●●○

Evolucionismo e etnocentrismo nos museus

Segundo o texto, os museus etnológicos viraram 'depósitos ordenados de uma cultura material fetichizada e submetida a uma lógica evolutiva', com a meta de 'comparar e classificar'. Esse olhar europeu organizava povos e culturas em escalas de evolução, julgando os outros pelo próprio padrão, ou seja, com perspectivas evolucionistas e etnocêntricas — alternativa E. A alternativa D é atraente porque esses museus queriam reunir e classificar o conhecimento, como os enciclopedistas, mas não eram relativistas. Perspectivas emancipadoras (C) contradizem a lógica de dominação descrita.

Dica do professor Etnocentrismo: julgar outras culturas a partir dos valores da própria. No século 19, ele se uniu ao evolucionismo social.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
51

RESPOSTA
B

Filosofia · Dificuldade ●●○

Soberania em Hobbes e Rousseau

Hobbes explica que a soberania pode surgir pela força (Estado por aquisição) ou por acordo voluntário entre os homens, que se submetem a alguém em troca de proteção (Estado por instituição). Rousseau critica os políticos que dividem a soberania em partes, como se ela não fosse una. Nos dois textos, a questão central é de onde vem e como se justifica o poder, isto é, a atribuição da legitimidade do poder — alternativa B. A encarnação da divindade (E) remete ao direito divino, que os contratualistas superam. A riqueza (C) não aparece.

Dica do professor Contratualismo: o poder político é legítimo porque nasce de um pacto entre os indivíduos, e não da vontade divina.

QUESTÃO
52

RESPOSTA
E

História · Dificuldade ●○○

Movimento operário e direitos sociais

O texto mostra que as coalizões de trabalhadores só deixaram de ser crime em 1825, na Inglaterra, e em 1864, na França, e que os movimentos sindicais abriram o debate sobre o movimento dos trabalhadores e a greve. Segundo o autor, a luta operária exigiu maior abrangência e efetividade dos direitos já reconhecidos, o que corresponde à promoção de conquistas sociais — alternativa E. A alternativa A é atraente porque a previdência é um direito social, mas o texto não a menciona. A flexibilização das leis (C) vai na direção oposta.

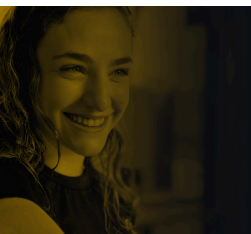
QUESTÃO
53

RESPOSTA
D

Geografia · Dificuldade ●○○

Energia solar e resíduos tóxicos

A energia solar é apresentada como alternativa sustentável, mas o texto mostra o outro lado: os painéis duram de 25 a 30 anos e, ao virar sucata, deixam materiais como vidro, alumínio e substâncias poluentes, como o chumbo. No Brasil, onde a tecnologia cresceu a partir dos anos 2010, o problema tende a aumentar. A contradição está entre o discurso de sustentabilidade e a geração de impactos ambientais — alternativa D. A alternativa B é atraente por citar a economia circular, mas o texto não fala de carência de recursos naturais.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
54

RESPOSTA
D

Filosofia · Dificuldade ●●●

Ridicularização política e ética

Brecht, citado por Hannah Arendt, defende que os grandes criminosos políticos sejam expostos especialmente ao ridículo, e Chaplin, em O grande ditador, usa o humor para enfrentar Hitler. Ridicularizar quem ocupa o poder retira dessa figura a aura de grandeza e estimula o público a condenar suas ações. A implicação ética é potencializar a reprovação social da conduta de autoridades — alternativa D. A alternativa B é atraente por lembrar Walter Benjamin, mas o texto valoriza o cinema como crítica, e não como degradação cultural.

QUESTÃO
55

RESPOSTA
D

Geografia · Dificuldade ●○○

Território indígena e ancestralidade

O texto chama a terra de 'bem maior' e de 'nossa mãe que nos acolhe, alimenta, fortalece'. A fotografia mostra indígenas segurando uma placa com '30 anos de lutas' e as datas de demarcação e homologação da Raposa Serra do Sol. Juntos, texto e imagem reforçam que o território tem valor de vínculo histórico e espiritual, ou seja, a ancestralidade do território — alternativa D. As alternativas A, B e C tratam a terra como recurso econômico, visão oposta à do texto. O extrativismo (E) não é mencionado.

Dica do professor Para os povos indígenas, território não é só terra produtiva: é base da identidade, da memória e da reprodução cultural.

QUESTÃO
56

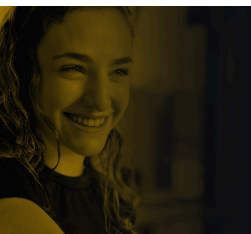
RESPOSTA
E

Geografia · Dificuldade ●●○

Capitalismo e produção da natureza

Neil Smith afirma que o capitalismo precisa se expandir continuamente e depende da produção de valor excedente. Para isso, o capital busca na superfície da Terra os recursos materiais, e a natureza se torna um meio universal de produção, um 'acessório' do processo produtivo. O objetivo dessa transformação é, portanto, a multiplicação do lucro privado — alternativa E. A alternativa A é o oposto do texto, que não fala em preservação. As alternativas B, C e D citam setores específicos, enquanto o texto trata da lógica geral da acumulação.

Dica do professor Mais-valia (valor excedente): diferença entre o valor produzido pelo trabalho e o que é pago ao trabalhador. É a base da acumulação.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
57

RESPOSTA
A

Geografia · Dificuldade ●○○

Povos originários e conservação florestal

O estudo citado mostra que, na Amazônia brasileira, o desmatamento nas florestas comunitárias ficou abaixo de 1% entre 2000 e 2012, contra 7% fora delas. Segundo o texto, a própria tradição qualifica as comunidades a manejar suas florestas. Assim, a prática dos povos originários está associada diretamente à conservação da biodiversidade regional — alternativa A. A alternativa D é atraente, mas criar reservas é ação do poder público, e não prática das comunidades. As alternativas B, C e E tratam de atividades que o texto não menciona.

QUESTÃO
58

RESPOSTA
E

História · Dificuldade ●●○

Cristianismo e escravidão colonial

A crônica de 1711 critica senhores que impedem o casamento dos escravizados, separam casais e deixam cativos sem batismo, sem saber quem é o Criador nem o que dizer ao padre na confissão. O autor denuncia que a lógica da escravidão se sobrepunha à vida cristã que a Igreja dizia levar aos africanos, ou seja, critica a condição da cultura cristã no contexto de dominação — alternativa E. A alternativa B é atraente por citar o casamento, mas a crítica vai além das cerimônias matrimoniais e inclui o batismo e a salvação.

QUESTÃO
59

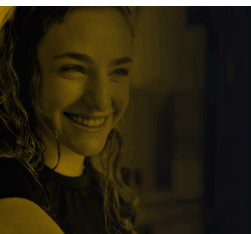
RESPOSTA
C

Filosofia · Dificuldade ●●●

Estoicismo e orientação prática

Epicteto aconselha: ao se apegar a alguém, lembre-se de que essa pessoa é mortal, como uma taça de cristal que pode se quebrar, para não se desesperar quando a perder. O texto oferece um conselho para a vida cotidiana, voltado à serenidade diante da morte e das perdas. Essa é a marca das filosofias helenísticas: orientação prática ligada à preocupação existencial — alternativa C. As alternativas B e E são atraentes por soarem filosóficas, mas o texto não apresenta lógica formal nem dedução conceitual. O poder estatal (A) não aparece.

Dica do professor Helenismo (estoicos, epicuristas, céticos): a filosofia vira arte de viver, em busca da tranquilidade da alma (ataraxia).


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
60

RESPOSTA
B

História · Dificuldade ●●○

Esferas pública e privada femininas

O texto 1 mostra um anúncio de 1915 em que Francisca Reis se apresenta como médica diplomada em Boston, com consultas para mulheres: uma atuação profissional, no espaço público. O texto 2 lembra que o mesmo jornal reforçava ideais de casamento, higiene e família, ligados ao lar, isto é, ao espaço privado da cultura patriarcal. As esferas contrapostas são, respectivamente, pública e privada — alternativa B. A alternativa D é atraente pelo tema do amor, mas o anúncio não trata de política. As esferas acadêmica e filantrópica (E) não aparecem.

QUESTÃO
61

RESPOSTA
A

Sociologia · Dificuldade ●○○

Tecnologia social e autonomia comunitária

O texto amplia a ideia de tecnologia: as tecnologias sociais nascem de movimentos comunitários e organizações que unem saberes ancestrais e acadêmicos para resolver problemas de populações vulneráveis. O exemplo é a construção de cisternas que armazenam e distribuem água no alto de uma favela no Rio de Janeiro. Essa visão está orientada para estimular a autonomia dos povos — alternativa A. A alternativa C contraria o texto, que valoriza a integração dos saberes, e não sua hierarquia. As alternativas B e E tratam de lucro e mercado.

Dica do professor Tecnologia social: solução simples e de baixo custo, criada com a comunidade e apropriada por ela para resolver um problema local.

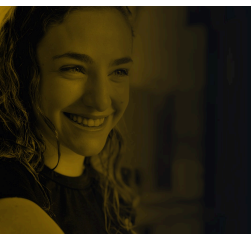
QUESTÃO
62

RESPOSTA
A

História · Dificuldade ●●○

Misoginia na pregação medieval

Delumeau mostra que, a partir do século 13, a pregação das ordens mendicantes ganhou grande alcance e difundiu uma misoginia com base teológica: a mulher seria um ser predestinado ao mal. Esse discurso se apoiava em concepções religiosas que associavam a mulher à desordem moral — alternativa A. A alternativa B é atraente por citar princípios doutrinários, mas fala em piedade cristã, ideia positiva que não corresponde ao texto. As alternativas C e D atribuem às mulheres participação política e espaço público, o oposto do discurso descrito.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
63

RESPOSTA
D

Sociologia Dificuldade ●●○

Ciganos, identidade e inclusão social

O texto mostra que os ciganos sobrevivem em uma sociedade que os rejeita graças à proteção mútua e a uma visão de mundo comum, mesmo com diferenças entre os grupos. Uma inclusão que respeite esse povo precisa garantir direitos sem apagar a cultura, por meio de estratégias políticas que assegurem a identidade coletiva — alternativa D. A alternativa B é atraente por falar em inserção territorial, mas impor a fixação contraria o modo de vida itinerante de muitos grupos. A, C e E propõem substituir ou uniformizar práticas, o que é assimilação, e não inclusão.

Dica do professor Inclusão é garantir direitos respeitando a diferença; assimilação é exigir que o grupo abandone sua cultura para ser aceito.

QUESTÃO
64

RESPOSTA
C

Geografia Dificuldade ●●○

Estreito de Ormuz e interesses estratégicos

Durante a guerra dos EUA e de Israel contra o Irã, o tráfego no Estreito de Ormuz caiu cerca de 95%. O infográfico mostra a rota do petroleiro paquistanês, em vermelho, afastando-se das vias marítimas normais e aproximando-se do litoral iraniano, e o pesquisador sugere que o navio seguia instruções do Irã. Essa mudança resulta de acordos mediados por múltiplos interesses estratégicos entre os países envolvidos — alternativa C. A alternativa A é atraente pelo contexto militar, mas a OTAN atua no Atlântico Norte. Não há decisão da ONU (E) nem de tribunais (B).

Dica do professor Ormuz é um ponto de estrangulamento: passagem estreita por onde escoa grande parte do petróleo exportado pelo Golfo Pérsico.

QUESTÃO
65

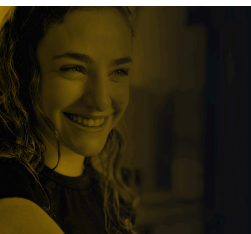
RESPOSTA
A

História Dificuldade ●○○

Canções da anistia e exílio

'O bêbado e a equilibrista' sonha com 'a volta do irmão do Henfil' e de 'tanta gente que partiu', e 'Tô voltando' anuncia o retorno de quem estava longe. Gravadas no fim dos anos 1970, as duas canções expressam o período da luta pela anistia, quando o país aguardava a volta dos exilados pela ditadura militar — alternativa A. A alternativa B é atraente pelo tema do retorno, mas as músicas não falam de migração nordestina. A Assembleia Constituinte (D) é posterior, da segunda metade dos anos 1980.

Dica do professor A Lei da Anistia (1979) permitiu o retorno de exilados políticos e marcou a abertura gradual do regime militar.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
66

RESPOSTA
B

História Dificuldade ●●●

Rituais indígenas de retorno ancestral

Os dois textos descrevem rituais indígenas diante da colonização. No Brasil do século 16, a cabaça Amabozaray, 'pessoa que dança e folga', prometia rejuvenescimento e mantimentos que nasceriam sozinhos. No século 19, Wovoka anunciava que, com a dança, a caça voltaria e os mortos reviveriam. Em ambos, a dança e a volta de um mundo de fartura reafirmam modos de vida nativos, ou seja, ressaltam as práticas originárias — alternativa B. A alternativa C é atraente, mas os trechos não mostram mistura com o cristianismo. Não há agricultura familiar (A).

Dica do professor Movimentos milenaristas: anunciam o fim de uma era de sofrimento e um tempo de fartura, muitas vezes como forma de resistência.

QUESTÃO
67

RESPOSTA
B

Sociologia Dificuldade ●●○

Permanência indígena na universidade

O texto mostra que o número de estudantes indígenas cresceu, mas eles enfrentam dificuldades financeiras, problemas para acompanhar os estudos, isolamento e preconceito, como no relato da aluna questionada em público por ser indígena. A foto da formatura simboliza a conquista, mas o desafio está na tensão entre essas realidades específicas e a insuficiência das políticas de permanência — alternativa B. A alternativa A é atraente pelo relato da aluna, mas o texto não fala em proficiência linguística, e o mérito individual não é o foco.

Dica do professor Políticas de acesso (como as cotas) garantem a entrada; políticas de permanência (bolsas, moradia, apoio) garantem a conclusão.

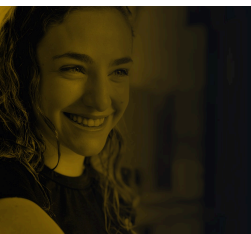
QUESTÃO
68

RESPOSTA
A

História Dificuldade ●●○

Gabinetes de leitura no século 19

O autor compara o Gabinete de Leitura a uma biblioteca: formalmente, ambos alugam ou emprestam livros e jornais, mas o estudo do gabinete não se resume ao de uma biblioteca, que seria só uma parte do todo. Nos gabinetes havia debates literários e científicos, discursos, periódicos, estatutos, saraus e jogos, ou seja, uma atuação bem mais ampla na esfera pública. Por isso o autor destaca o distanciamento de objetivos entre as duas instituições — alternativa A. A alternativa E, padronização de metodologias, é o contrário do que o texto diz.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
69

RESPOSTA
E

Filosofia · Dificuldade ●●●

Ressentimento e reconstrução moral

Jean Améry, que fala como vítima do nazismo, diz que seu ressentimento existe para que o crime se torne realidade moral para o criminoso. O ressentimento suspende o tempo e impede que o crime caia no esquecimento; consumada a 'reversão moral do tempo', o criminoso poderá se relacionar com a vítima como um semelhante. A função é, portanto, permitir perspectivas reconstrutivas — alternativa E. A alternativa C é atraente, pois ressentimento lembra vingança, mas o texto busca reconhecimento moral, e não revanche. Também não se trata de apagar culpas (A).

QUESTÃO
70

RESPOSTA
A

Geografia · Dificuldade ●○○

Erosão costeira e ação humana

O texto explica que o avanço do mar em Atafona destruiu mais de 500 casas e que a principal causa da erosão costeira é o assoreamento do Rio Paraíba do Sul, provocado sobretudo por desvios de água para abastecimento doméstico, industrial e agrícola em São Paulo e no Rio de Janeiro. Com menos volume, o rio não leva sedimentos suficientes para conter o mar. O processo é intensificado por agentes antrópicos — alternativa A. A alternativa B é atraente por ser um tema atual, mas o texto não cita mudanças climáticas.

Dica do professor Agente antrópico = ação humana. Ela pode acelerar processos naturais como erosão, assoreamento e desertificação.

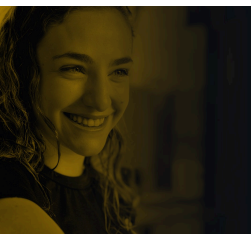
QUESTÃO
71

RESPOSTA
A

Filosofia · Dificuldade ●●●

Biotecnologia e ética da parentalidade

O texto 1 mostra que a mesma técnica da terapia gênica permite alterar genes de características que o casal considere indesejáveis, como sexo, altura ou massa muscular. O texto 2 critica essa possibilidade e defende que os filhos sejam aceitos como são, com 'abertura para o inesperado'. O dilema moral só existe porque a ciência tornou possível escolher traços dos filhos: o pressuposto é o desenvolvimento da biotecnologia moderna — alternativa A. A alternativa D é atraente pelo desejo dos pais, mas ele é parte do conflito, e não sua condição.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
72

RESPOSTA
C

Geografia · Dificuldade ●○○

Pesca artesanal e saberes tradicionais

O texto mostra que a pesca artesanal é ensinada oralmente entre gerações, aprendida na prática e na experiência, e usa instrumentos como a caçoeira, o jiqui, feito de varas de coqueiro, e a tarrafa. São técnicas criadas a partir da observação dos peixes, das águas e dos materiais disponíveis, isto é, saberes alicerçados na interação com a natureza — alternativa C. As alternativas A, B, D e E ligam esses saberes ao mercado global, ao comércio, às empresas ou à indústria, que o texto não menciona.

QUESTÃO
73

RESPOSTA
D

História · Dificuldade ●●○

Difusão das ideias iluministas

O texto diz que os filósofos iluministas queriam reforma, e não insurreição, viam seu papel como educativo e usaram a mídia para difundir amplamente suas ideias, dentro e fora da França. Essa difusão se deu por obras de conhecimento, como a Enciclopédia, e por panfletos de grande circulação, ou seja, literatura científica e panfletos populares — alternativa D. A alternativa E é atraente porque Voltaire usou a sátira, mas canções humorísticas não eram o meio central. Sermões religiosos (A) contrariam o anticlericalismo iluminista.

Dica do professor A Enciclopédia, de Diderot e D'Alembert, buscou reunir o saber da época a partir da razão e se tornou símbolo do Iluminismo.

QUESTÃO
74

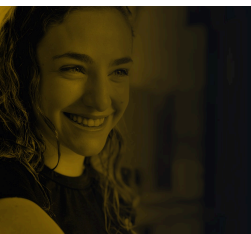
RESPOSTA
E

Geografia · Dificuldade ●○○

Aterros sanitários e controle da poluição

O texto informa que cerca de três quartos dos resíduos sólidos urbanos vão para aterros sanitários, a disposição predominante. Diferentemente dos lixões, os aterros sanitários usam técnicas como impermeabilização do solo, drenagem e tratamento do chorume e dos gases, para reduzir a contaminação por poluentes — alternativa E. A alternativa A é atraente pela preocupação com a água, mas a coleta seletiva não é o destino da maior parte do lixo. Reciclagem (B) e economia circular (D) não são apresentadas como causa.

Dica do professor Lixão: descarte a céu aberto. Aterro controlado: lixo coberto, sem proteção completa. Aterro sanitário: obra de engenharia com impermeabilização.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
75

RESPOSTA
D

Sociologia · Dificuldade ●○○

Patrimonialismo segundo Raymundo Faoro

Para Faoro, o patrimonialismo marca a formação do Estado brasileiro: o governante trata a administração pública como assunto pessoal e usa o poder político como um predicado útil de sua propriedade privada. Quando o público é tratado como privado, os interesses de quem governa se sobrepõem aos da sociedade, o que leva à subjugação do interesse coletivo — alternativa D. O texto não trata de parlamentarismo (B), de modelo exportador (C) nem de crise colonial (E); o foco é a apropriação privada do Estado.

Dica do professor Patrimonialismo: confusão entre o público e o privado, em que o governante administra o Estado como se fosse seu patrimônio.

QUESTÃO
76

RESPOSTA
B

Geografia · Dificuldade ●○○

Formação agroecológica e reforma agrária

Os Centros de Formação e Capacitação Técnica em Agroecologia do MST oferecem cursos técnicos, superiores e de extensão ligados à reforma agrária, formando agricultores e extensionistas que levam a agroecologia para assentamentos no Brasil e em outros países. Ao fortalecer a produção nos assentamentos, esses cursos contribuem para a transformação da realidade fundiária — alternativa B. A alternativa C é atraente, mas o texto não fala em crédito rural. Práticas coronelistas (A) e o favorecimento das propriedades privadas (D) são o oposto da proposta.

Dica do professor Agroecologia: produção que integra conhecimentos tradicionais e científicos, sem agrotóxicos, respeitando os ciclos naturais.

QUESTÃO
77

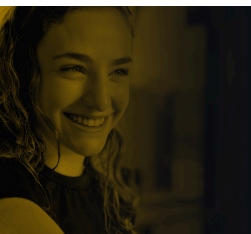
RESPOSTA
E

Filosofia · Dificuldade ●○○

Aristóteles e a responsabilidade moral

Aristóteles afirma que, se agir depende de nós, não agir também depende; logo, está em nosso poder praticar atos nobres ou vis, e é isso que nos torna virtuosos ou viciosos. Ao distinguir ações voluntárias de involuntárias, ele mostra que só podemos ser julgados pelo que escolhemos fazer. Daí decorre a responsabilidade do agente pelas consequências das escolhas — alternativa E. A alternativa D é atraente por tratar de valores, mas o texto afasta a ideia de determinação pelos deuses. O acaso (A) também é rejeitado: a virtude depende de nós.

Dica do professor Para Aristóteles, a virtude é um hábito escolhido, o justo meio entre o excesso e a falta, e por isso respondemos por ela.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO **78**

RESPOSTA **D**

História · Dificuldade ●●○

Hierarquia social nos mosteiros medievais

Segundo o texto, na Idade Média os mosteiros se tornaram refúgio sobretudo da nobreza, enquanto pessoas de origem humilde, quando admitidas, ficavam em posição inferior, como os conversos, em condição semimonástica. Mesmo isolados do mundo, os mosteiros mantinham a hierarquia da sociedade feudal, ou seja, eram reproduções das relações externas — alternativa D. A alternativa B é atraente porque os mosteiros eram espaços de vida religiosa, mas o comando pede o que o tratamento dado aos diferentes grupos indica. As ordens templárias (E) eram militares.

Dica do professor Sociedade feudal: estrutura estamental, de pouca mobilidade, dividida entre os que oram, os que guerreiam e os que trabalham.

QUESTÃO **79**

RESPOSTA **A**

História · Dificuldade ●○○

Quilombo urbano e memória negra

Tia Eva, ex-escravizada, fundou em 1905 uma comunidade que se tornou um dos quilombos urbanos mais antigos do país e o primeiro quilombo tombado pelo Iphan, a pedido da própria comunidade. Tombar esse território reconhece oficialmente a história de resistência e de organização da população negra depois da escravidão, isto é, a memória social da resistência negra — alternativa A. A alternativa E é atraente pelo tema da escravidão, mas o tombamento homenageia a comunidade quilombola, e não o movimento abolicionista. Não há referência a povos indígenas (B).

Dica do professor Tombamento: proteção legal de um bem ou território por seu valor histórico e cultural, feita pelo Iphan no âmbito federal.

QUESTÃO **80**

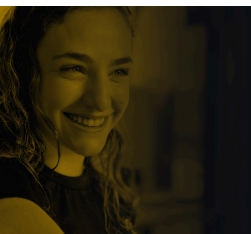
RESPOSTA **B**

Geografia · Dificuldade ●●○

Fome, commodities e agricultura familiar

O pesquisador explica que a fome no Brasil não é um paradoxo: o país produz principalmente commodities, como soja e milho, para exportação e para a indústria, e não alimentos para o consumo humano. Para atenuar o problema, é preciso fortalecer quem produz comida para o mercado interno, por meio de créditos financeiros para a agricultura familiar — alternativa B. A alternativa C é atraente por citar o agronegócio, mas incentivar o setor agroexportador aprofundaria o problema. As alternativas A e E não tratam da produção de alimentos.

Dica do professor A agricultura familiar responde por grande parte dos alimentos da mesa do brasileiro, como feijão, mandioca e hortaliças.



BLACK GAMA

A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.

Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h

Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
81

RESPOSTA
D

História · Dificuldade ●●○

Guerra do Contestado e ferrovia

A Brazil Railway Company prometia progresso para a região com a ferrovia, imigrantes, colônias e indústrias. No contexto do Contestado, a companhia recebeu as terras às margens da ferrovia e expulsou posseiros e caboclos que viviam ali, o que alimentou o conflito. A consequência foi a modernização da economia, prejudicando as comunidades locais — alternativa D. A alternativa E é atraente porque a imigração aparece no texto, mas o centro do conflito foi a expulsão da população local. A propriedade familiar (B) foi destruída, e não ampliada.

Dica do professor Contestado (1912–1916): conflito no Paraná e em Santa Catarina que uniu disputa por terras, messianismo e expulsão de camponeses.

QUESTÃO
82

RESPOSTA
E

História · Dificuldade ●●○

Milagre econômico e década perdida

O 'milagre econômico' (1968–1973) foi financiado em grande parte por empréstimos estrangeiros. Com os choques do petróleo e a alta dos juros internacionais, a dívida externa disparou, e o Brasil entrou na 'década perdida' de 1980, com inflação alta e retração da atividade industrial. Uma causa da recessão foi, portanto, a ampliação do endividamento externo — alternativa E. A alternativa A é atraente, mas as privatizações ganharam força nos anos 1990, e o regime militar ampliou as estatais. B, C e D não explicam a crise da dívida.

Dica do professor Milagre econômico: crescimento acima de 10% ao ano, mas com concentração de renda e dependência de capital externo.

QUESTÃO
83

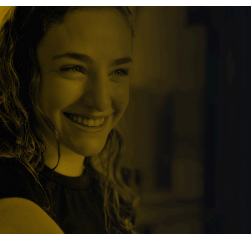
RESPOSTA
E

Geografia · Dificuldade ●●●

Interações entre campo e cidade

O texto descreve áreas que não são só rurais nem só urbanas, que incorporaram elementos da paisagem, da economia, da cultura e das relações sociais urbanas. Esse amálgama foi favorecido pela evolução da tecnologia comunicacional, que leva informação, hábitos e valores urbanos ao campo e aproxima os dois espaços — alternativa E. A alternativa A é atraente porque fala de expansão urbana, mas conurbação é a junção das manchas urbanas de cidades vizinhas, um fenômeno entre cidades. Terras devolutas (C) e redução da migração (D) não explicam essa integração.

Dica do professor Rurbano: espaço que mistura atividades e modos de vida rurais e urbanos, comum nas franjas das cidades e no campo modernizado.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
84

RESPOSTA
C

História · Dificuldade ●●○

Sufragismo e representação feminina

O texto 1 mostra a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino conduzindo o movimento sufragista com artigos em jornais, cartas, telegramas e pressão direta sobre os parlamentares. O texto 2 mostra que, hoje, as mulheres são quase 53% do eleitorado, mas ainda minoria nos cargos eletivos. Nos dois momentos, o objetivo é a participação na esfera decisória — alternativa C. A alternativa D é atraente porque a federação usou a imprensa, mas os jornais eram um meio, e não o fim. O movimento não se apropria do discurso patriarcal (B).

QUESTÃO
85

RESPOSTA
B

Filosofia · Dificuldade ●●○

Bachelard e a cidade racionalizada

Bachelard observa que, em Paris, não há casas, e sim 'caixas superpostas': a moradia se reduz a um número e a um andar, sem raízes no solo e sem 'valores íntimos de verticalidade', e os elevadores destroem os 'heroísmos da escada'. Essa crítica aponta a racionalização dos espaços urbanos, que torna fictícia a relação com a casa — alternativa B. A alternativa A é atraente por citar o elevador, mas o texto não trata de tecnologias assistivas. Direitos sociais (C) e políticas inclusivas (D) não aparecem.

QUESTÃO
86

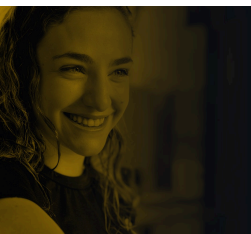
RESPOSTA
E

Geografia · Dificuldade ●●○

Terras-raras e soberania geopolítica

O gráfico mostra que a China tem as maiores reservas e a maior produção de terras-raras, e que Brasil, Índia, Rússia e Vietnã também têm grandes reservas, enquanto os Estados Unidos têm 1,9 milhão de toneladas. As barras mais altas estão, portanto, em países emergentes. Como esses minerais são estratégicos para a indústria de alta tecnologia, controlar essas reservas pode favorecer a soberania geopolítica de nações emergentes — alternativa E. A alternativa C é atraente, mas o gráfico mostra que as reservas não estão nos países centrais.

Dica do professor Terras-raras: grupo de 17 elementos usados em ímãs, baterias, telas e turbinas eólicas. Por isso, são recursos estratégicos.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
87

RESPOSTA
A

História · Dificuldade ●○○

Reduções jesuíticas e trabalho indígena

Nas reduções, os guaranis passaram a cultivar campos, criar gado, morar em habitações fixas e adotar hábitos sedentários. Embora os jesuítas enfrentassem a resistência de colonos portugueses que queriam escravizar os indígenas, essa reorganização transformou os guaranis em trabalhadores disciplinados e produtivos, atendendo aos interesses coloniais ao disponibilizar força produtiva para a economia local — alternativa A. A alternativa C é atraente, mas a catequese impunha o cristianismo, sem liberdade de crença. A mão de obra estrangeira (D) não tem relação com as missões.

QUESTÃO
88

RESPOSTA
C

Geografia · Dificuldade ●●●

Gotejamento e salinização do solo

A irrigação por gotejamento aplica a água na quantidade e no momento exatos de que a planta precisa. Em áreas semiáridas como o Vale do São Francisco, o excesso de água de sistemas como aspersão e sulco evapora rapidamente e deixa sais acumulados na superfície. Ao evitar o desperdício, o gotejamento previne a salinização — alternativa C. A alternativa D é atraente, mas a compactação resulta do pisoteio e de máquinas pesadas. A arenização (B) ocorre em solos arenosos, e a impermeabilização (E) é típica de áreas urbanas.

Dica do professor Salinização: acúmulo de sais no solo quando a água de irrigação evapora em clima quente e seco. Reduz a fertilidade.

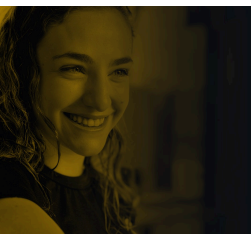
QUESTÃO
89

RESPOSTA
A

Geografia · Dificuldade ●●○

Feira como resistência urbana

O texto descreve a feira de Campina Grande como lugar livre, imprevisível e a céu aberto, que recusa o confinamento em espaços 'cartesianos, envidraçados', fechados em si mesmos. Essa descrição contrapõe a feira aos espaços padronizados da cidade moderna. Assim, ela é expressão de resistência à homogeneização da dinâmica urbana — alternativa A. A alternativa C é atraente, mas a feira preserva costumes tradicionais, e não resiste à sua manutenção. A comercialização de produtos artesanais (E) faz parte da própria feira.


BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

QUESTÃO
90

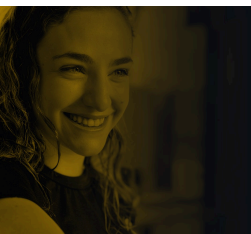
RESPOSTA
E

Geografia Dificuldade ●●●

Mapa do metrô de Londres

O mapa de Harry Beck, de 1931, não reproduz o traçado real das linhas: usa abstração, com linhas coloridas que se cruzam em ângulos de 45 e 90 graus para facilitar a leitura. Esse padrão visual de cores, ângulos e símbolos de estações virou modelo para metrôs do mundo todo, ou seja, houve homogeneização da linguagem cartográfica — alternativa E. A alternativa B é atraente, mas o mapa justamente abandona a escala real. Não há padronização da orientação (C) nem das coordenadas (D).

Dica do professor Mapa esquemático: privilegia conexões e legibilidade em vez de distâncias reais. Por isso, não tem escala precisa.



BLACK GAMA
A melhor condição do ano para a sua matrícula 2027 será revelada ao vivo em 18/11.
Ofertas exclusivas para a Lista VIP · Live de abertura em 18/11, às 19h
Quero entrar na lista VIP →

E AGORA?

Seus próximos passos

1

Calcule sua nota TRI

Digite suas respostas na Calculadora TRI ENEM 2026 e veja sua nota estimada por área.

2

Simule no SiSU

Com a nota em mãos, simule suas chances de aprovação nas diferentes universidades.

3

Garanta a melhor condição

Entre na Lista VIP da Black Gama e saiba primeiro a condição da matrícula 2027.

TRI ENEM CALCULADORA TRI ENEM 2026

Sua nota TRI em poucos minutos

Na TRI, errar questões fáceis e acertar difíceis pode baixar a nota. A Calculadora TRI ENEM 2026 considera o seu padrão de respostas e estima sua nota em cada área. Depois, é só levar a nota para o Simulador SiSU.

Calcular minha nota TRI →

✓ 100% gratuito

